

'Sukkels' mist vleugels

Een man zit thuis. De situatie lijkt snel geschetst. We hebben hier met een mislukking te maken. Een loser die teert op het geld van zijn vrouw en zelf maar weinig te bieden heeft. Maar dan krijgt hij een telefoontje dat zijn hele leven overhoop gooit en in zijn hoofd groeit de onweersaanbare behoefte om iets onvoorstelbaars te doen.

Regisseur Peter de Graef schreef op verzoek van acteurs Tjebbo Gerritsma en Peter van Heeringen het stuk 'Sukkels'. Wat bij aanvang een eenduidig verhaaltje lijkt over een sullige man (Van Heeringen), zijn criminele broertje (Gerritsma) en een mislukte bankkraak, blijkt in werkelijkheid een kijkje in de innerlijke zielenroerselen van de mens. De Graef is letterlijk in iemands hoofd gekropen en toont de gecompliceerdheid van de menselijke psyche. Ondertussen strooit hij via een beschermengel (Lilian Keersmaekers) allerlei filosofietjes en levensmotto's over het publiek uit.

De tekst van De Graef is tragikomisch en zit vol onverwachte wendingen, de acteurs

spelen gedegen en het speelse decor van Guus van Geffen is realistisch, doch fantasierijk. Allemaal positieve ingrediënten die om de een of andere reden toch niet kunnen bijdragen aan een volkomen geslaagde voorstelling. Want 'Sukkels' krijgt nergens echt vleugels. En dat is jammer,

want die potentie heeft het wel degelijk. Wellicht ontdekken de acteurs de komende tijd waar 'm dat in zit en kunnen ze het stuk alsnog boven de middelmaat uittillen. Tot die tijd is 'Sukkels' gewoonweg een aardige voorstelling.

Esther Kleuver

■ Ondanks beschermengel Lilian Keersmaekers krijgt 'Sukkels' geen vleugels.

FOTO: SANNE PEPER

Gezelschap: Huis aan de Amstel; voorstelling: 'Sukkels'; tekst en regie: Peter de Graef; spel: Tjebbo Gerritsma, Peter van Heeringen, Lilian Keersmaekers; decor en licht: Guus van Geffen; kostuums: Huquette D'; gezien: Rozen theater, Amsterdam; speel informatie: www.huisaandeamstel.nl.

