

---

# De Stichting & Rataplan / Peter De Graef

## WALVISMUZIEK

naar de gelijknamige roman van Wally Lamb

Walvismuziek is de biografie van een romanfiguur, Dolores Price, die na een beroerde jeugd, bemeubeld met verwaarlozing en seksueel misbruik, een levenspad bewandelt via (eet)verslaving, psychiatrie, naar volwassenheid en een plaats in de samenleving.

Een treurig verhaal!? Toch niet!

De door de Amerikaanse 'bestselling author' Wally Lamb geschreven roman 'She's Come Undone' ('Walvismuziek') is vanwege de aanstekelijke humor en aanwezige sarcasme eerder een hilarische vertelling die door de toneelbewerking van Peter De Graef en Margrith Vrenegoor alleen maar aan sarcasme en humor heeft bijgewonnen.

Margrith Vrenegoor tekende reeds voor de regie van 'Slachthuis 5/Poetiewiet' en was ook voor 'Walvismuziek' co-auteur voor de toneelbewerking.

'She's Come Undone' werd in het Nederlands vertaald als 'Walvismuziek', is uitgegeven bij De Boekerij en wordt in België verdeeld door De Standaard Uitgeverij.

*Het geniale aan de vertolking is dat je niet alleen beseft dat dit een als vrouw verklede en geschminkte acteur is. Je ziet vooral dat dit gecamoufleerde mannelijke lichaam iets wezenlijks vertelt over gebroken mensen. Over hoe een mens verdriet tracht te camoufleren door kledij en make-up.*

*Peter De Graef toont zich een ijzersterke acteur die zijn spel tot een subtiele dans van woord en beweging maakt. Hij speelt minutieus, oprecht en met genot. Hij straalt vrouwelijke warmte en breekbaarheid uit. [...] Ook als regisseur is De Graef in topvorm. De voorstelling is als muziek die erg mooi klinkt maar waarvan je gaandeweg ontdekt dat de klanken een immens verdriet verbergen. [...] Dit is meer dan puur theatergenot.*

(Els Van Steenberghe – De Morgen)

*Zo zwaar als het in een korte samenvatting moet lijken, zo licht is de voorstelling zelf. De mooie taal en het subtiele spel maken het verhaal van Dolores tot een aangrijpende maar ook humoristische voorstelling.*

*Door middel van mimiek en lichaamstaal – de typisch vrouwelijke eeuwige glimlach bij het vertellen van de meest vreselijke dingen, de bijna verontschuldigende toon en de luchtige verteltrant – overtuigt Peter De Graef als Dolores.*

(Margriet Prinssen – Haarlems Dagblad)

- **Tekst:** Wally Lamb
- **Tekstbewerking:** Peter De Graef en Margrith Vrenegoor
- **Regie:** Peter De Graef
- **Spel:** Peter De Graef
- **Productie:** De Stichting
- **Coproductie:** Rataplan
  
- **Speelperiode:** wo 16 november t/m vr 23 december
- **Zaal:** kleine zaal of toneel-op-toneel
- **Max. publiek:** 120
- **Uitkoopsonder:** € 750 + auteursrechten
- **Promotie:** affiches te betalen, flyers gratis