

# Peter De Graef serveert Walvismuziek zonder levertraan

Na hun theaterbewerking van Kurt Vonneguts roman 'Slachthuis Vijf' nemen Margrith Vrenegoor en Peter de Graef 'She's come undone' van Wally Lamb onder handen. Een mooiere titel dan 'Walvismuziek' konden ze niet bedenken. Aan de naam van het hoofdpersonage Dolores Price werd niet getornd. Zij leidt een ellendig bestaan. Of om het sarcastisch met een Nederlandse uitdrukking te zeggen 'Ze heeft altijd weer prijs!'.



**H**aar jeugd was beroerd, affectie kreeg ze niet. En wanneer iemand haar toch knuffelde, was het met oneerbare bedoelingen. De verwaarlozing en het seksueel misbruik drukten een onuitwisbare stempel op haar gevoelswereld. Om haar trauma's te lijf te gaan propt ze zich later vol met etenswaren. Ze verzeilt in de psychiatrie. Telkens ze probeert een innerlijk evenwicht te bereiken wordt ze geconfronteerd met nieuwe problemen.

Peter De Graef herkent zich gedeeltelijk in deze figuur. Ook zijn levenspad was meer met stekelige struiken dan met bloemen bezaaid. Hij schipperde tussen verschillende theatergezelschappen. Ondanks de artistieke hoogtepunten en de positieve publieke respons, moest hij steeds van zich afbijten. 'Walvismuziek' schetst bijgevolg niet enkel het leven van Dolores Price, maar wordt door de acteur-regisseur ook gespeeld als een hilarische autobiografie. Hij vertelt over de groeipijnen, die we allemaal doormaken. Voortdurend worden we op de proef gesteld. Ellende kunnen we blijkbaar niet vermijden. Maar het lijden is zinvol, als we er gelouterd uit komen. Het pijnontwikkingsgedrag in de Westerse beschaving heeft, volgens Peter De Graef, de mensen niet bevrijd van hun zorgen. 'Walvismuziek' handelt over het volwassen worden en het leren aanvaarden van de

pijn. De acteur stamt uit de school van Dora Van der Groen. Na zijn studies aan het Antwerpse Conservatorium werd hij bij het toneelgezelschap van Ivonne Lex binnenge-

haald. Ook het Speeltheater, Nova Zembla, Huis van Amstel en Theater Teater maakten gebruik van zijn diensten. Als acteur in 'Wie is bang van Virginia Woolf' bij Theater Mal-

pertuis werd hij genomineerd voor de Louis D'Or. Dat Walvismuziek zonder levertraan wordt geserveerd doet niets af van het humoristisch karakter. ■ **Ludo Dosogne**

Leuven, Wagebuys: 19/10.  
Gent Kopergieterij 21 en 22/10  
Mortsel 6/11, Kortrijk 18/11,  
Roeselare 19/11,  
Brugge Werf 25 en 26/11