

GVA 22/10/97

D8/3 ZOEKERTJES

De Graef leidt publiek om tuin

Annemie Morisse

ANTWERPEN - Twee jaar geleden kreeg Peter De Graef in Nederland een merkwaardig artikel toegespeeld. Drie jonge spelers vroegen hem om rond het verhaal van een psychiater en drie gekken een toneelstuk te schrijven. Het wordt 'Drie mannen van Ypsilanti', een productie tussen de Stichting de Werf en Hollandia. De Graef registreert de drie jonge spelers.

'Drie mannen van Ypsilanti' is onmiskenbaar een stuk van De

Graef. Waar hijzelf in zijn su-
blime monologen de verschil-
lende verhaallijnen kriskras
door elkaar haalt, laat hij de
klus nu klaren door drie ande-
ren. De verwarring is ogen-
schijnlijk nog groter, het verhaal
nog meer bizar.

Drie mannen ontmoeten el-
kaar. Felix pleegt een onder-
zoek naar het bewustzijnspro-
ces en heeft proefpersonen no-
dig. Hij nodigt Wim en Riemer
uit bij hem thuis. Wim gedraagt
zich als een kip in een aquarium
en heeft het filmpje van zijn le-
ven bij. Riemer is tandarts en

heeft via een tandenstoker-con-
nectie ontdekt dat hij de rein-
carnatie is van koning Carlos.

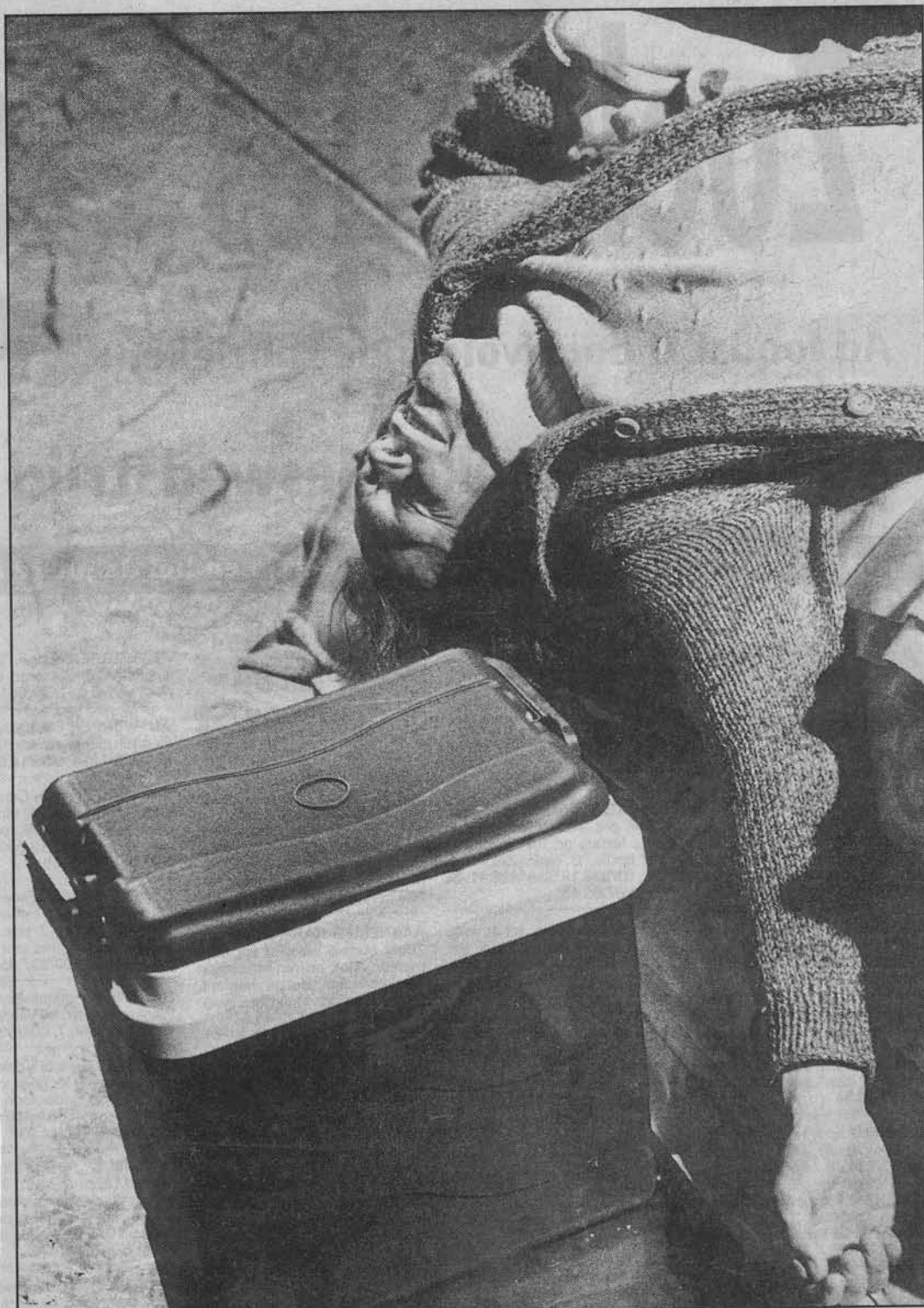
De drie hebben niets met el-
kaar gemeen, tenzij het feit dat
ze goed knettergek zijn. Ze lei-
den elk hun levenje en vallen
daarbij wellicht niet meteen op
in de massa. De Graef zorgt er
echter wel voor dat ze uiteinde-
lijk toch met elkaar worden ge-
confronteerd. Het publiek is
van bij het begin gewaar-
schuwd: "Wat we vanavond
gaan proberen spelen is heel
moeilijk om uit te leggen. Net
als het leven. Da's ook heel

moeilijk om uit te leggen", filo-
sofeert Riemer.

Wat volgt, kan je beschouwen
als voer voor overwerkte psy-
chologen. We raden echter aan
om dat niet te doen, om je ge-
woon te laten afleiden en mis-
leiden, om je net als de drie
mannen over te geven aan het
verhaal van Ypsilanti. Je zal na-
dien ruitertijk moeten toegeven
dat De Graef er weer in ge-
slaagd is om iedereen op het
verkeerde been te zetten. Voor
een keer is dit niet integraal zijn
verdienste, maar komt de eer
ook toe aan de drie jonge Ne-

derlandse acteurs: Fedja van
Huet (Wim), Marcel Hensema
(Felix) en Stijn Westenend
(Riemer). De voorstelling
baadt in een Graefiaanse sfeer,
maar de drie plaatsen toch elk
hun eigen typetje neer.

■ **'Drie mannen van Ypsilanti'**
in Netwerk Aalst (31 oktob-
ber), CC Hasselt (4 novem-
ber), stadsschouwburg Leu-
ven (13 november), Minard
Gent (19, 20, 21, 22 novem-
ber), Theater Teater Meche-
len (11 december) en CC
Berchem (19, 20 december).
Oordeel: ****.



Marcel Hensema, één van de drie mannen van Ypsilanti.

(Foto Raymond Mallentjer)