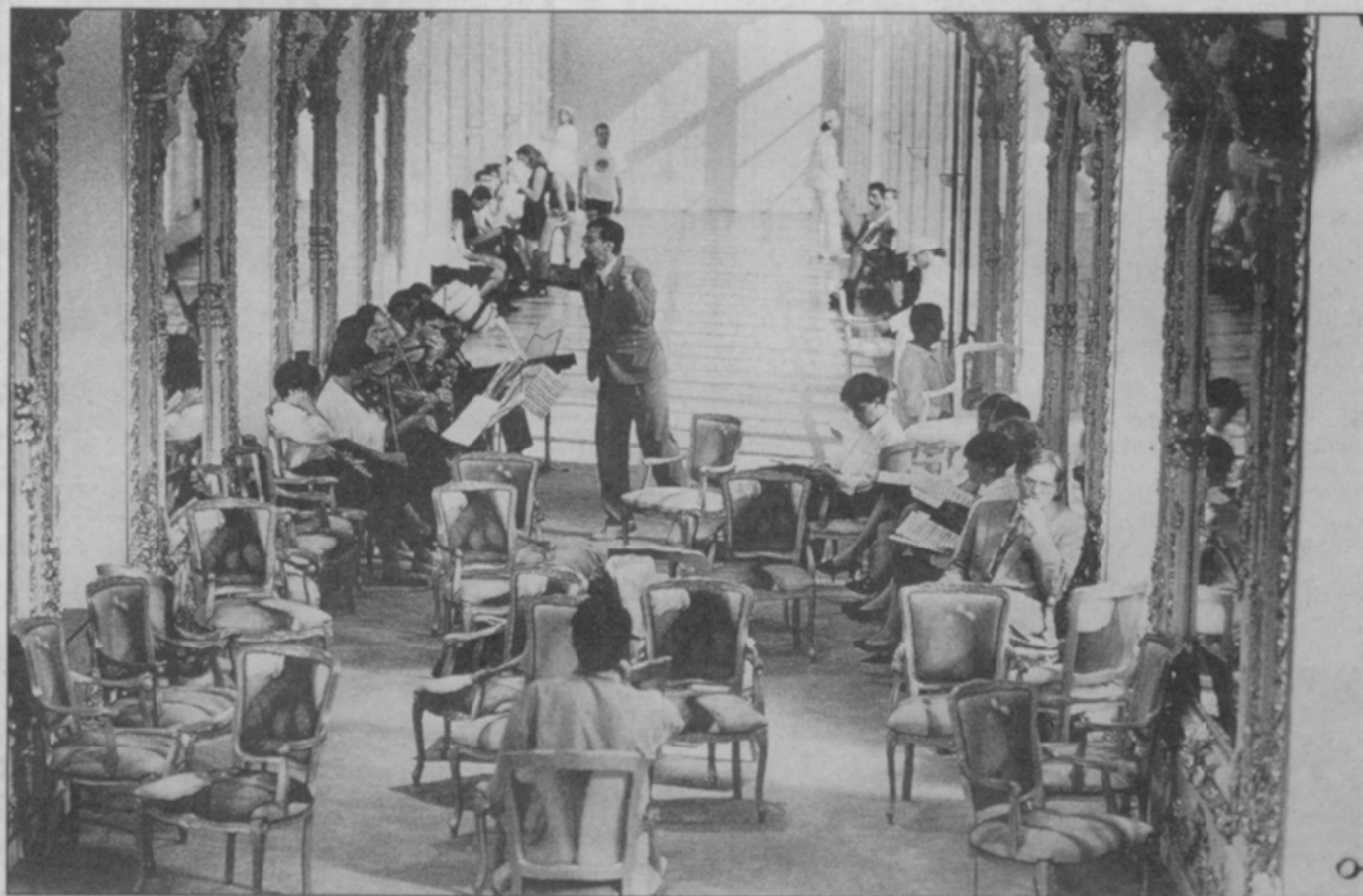


Le Bourgeois Gentilhomme

Tanghe roert de grote trom



Zoveel jaar geleden debuteerde Dirk Tanghe als regisseur in het beroepsteater met *De Getemde Feeks* van Shakespeare in Malpertuis Tielt. Meteen een schot in de roos en Tanghe ging op zoek naar grotere ruimten: KVS Brussel, NTG Gent waar hij zich vooral in het immense Tolhuis kon uitleven. Tot hij er een punt achter zette en terugkwam naar Malpertuis. Hij vond een nieuwe ruimte in De Venetiaanse Gaanderijen op de Zeedijk in Oostende. Niet zo voor de hand liggend om daar toneel te maken natuurlijk, maar Tanghe had er zijn visie op en bracht er *Le Bourgeois Gentilhomme* van Molière onder. Het werd een complete verrassing voor het nieuwsgierig publiek dat een beetje beschroomd over de roze tapijten de 'zaal' binnenging en daar 'het salon' van *Le Bourgeois Gentilhomme* ontdekte.

In de roodpluchen zeteljes met verguld houtwerk kon je het allemaal tot je laten komen: de lange witte gaanderij vóór je waar vooraan een groot aantal identieke zeteljes kriskras door

mekaar stonden en waar in de diepte de schilders nog bedrijvig waren, de 'kristallen' luchters boven je hoofd, maar vooral de fresco's langs weerszijden tussen plafond en muur met ineengestremde lichamen en guitige cupidootjes tussenin. De verwachting en nieuwsgierigheid groeiden.

De farce

Meneer Jourdain zou best een aardig man zijn ware het niet dat hij als eenvoudig handelaar - met een goeie portemonnee weliswaar - behekt was door de hoge wereld van de adel. Hij wil kost wat kost in die kringen binnengeraken, organiseert feestjes, geeft dure cadeaus weg aan de markiezin met wie hij wel een avontuurtje wil, leent geld aan 'graaf' Dorante, smijdt geld weg aan scherm- en filozofieraren, en aan zijn kleermaker die hem in de gekste kostumes steekt. Maar vooral wil hij zijn dochter uithuwelijken aan een edelman. Allemaal zeer tot ongenoegen van zijn vrouw, zijn dochter, zijn meid en de verliefde Cléonte. Die vin-

Dirk Tanghe vond een nieuwe ruimte in De Venetiaanse Gaanderijen op de Zeedijk in Oostende. Niet zo voor de hand liggend om daar toneel te maken natuurlijk, maar Tanghe brengt er niettemin „Le Bourgeois Gentilhomme” van Molière onder. (Foto Norbert Maes)

den dat Jourdain zich hopeloos belachelijk maakt en zich regelrecht de afgrond inwerkt met zijn onzinnige uitgaven. Niets mag baten: Jourdain organiseert nog maar eens een feest met orkest, met koor en met ballet, waarbij het gebrek aan goede smaak van de heer Jourdain nog maar eens een moeilijk te nemen hindernis is voor zowel de dans- als de muzikelaar. Maar geld maakt veel goed.

Het feest zal plaatsvinden: Jourdain in een dof goud pak voelt zich de koning te rijk, laat zich de vleierijen van de gasten

welgevallen, en drinkt en danst zich de ondergang in. Alhoewel...

Met verve gebracht

Geef toe, een dergelijk stuk vraagt gewoon om show en glitter en dat heeft het van Dirk Tanghe ook ruim gekregen, als entoerage rond het knappe akteerwerk van alle acteurs en actrices. Daar was geen greintje overacting in te bespeuren, die speelden à la Molière op de graat zuiver. Allemaal: André Roels, Doris Van Caneghem, Karin Tanghe, Katelijne Verbeke, Ludo Hoogmartens, Koen

Van Impe, Peter De Graef, Martine Werbroeck, Dré Vandaele, Door Van Boeckel, Karel Deruwe, Ilse Geldhof en Achiel Van Malderen. Ook de schilders, de zangers, de muzikanten, de dansers en de garçons, ze deden het allemaal met plezier en dat straalde over op het publiek. Als steeds bij Dirk Tanghe was de muziekeuze schitterend.

Een stuk dat door een ruim publiek zal geapprecieerd worden. Alleen jammer dat er slechts 76 stoeltjes staan - met pluche en goudverf weliswaar - en wij niet de drommen jonge

mensen zullen kunnen zien als op de voetbaltribunes in Het Tolhuis. Onvermijdelijk zijn daardoor ook de entreekaartjes duur (700 fr.) maar wie zich een avondje echt toneelplezier wil gunnen in dit totaalspektakel, die moet hier op af.

(Tr.V.A.)

Le Bourgeois Gentilhomme is nog te bekijken en te genieten tot 17 oktober op elke woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag in de Venetiaanse Gaanderijen aan de Zeedijk in Oostende. Plaatsbespreken op tel. nr.: (051) 40.18.45.